

Julie Lapalme

Montréal, Québec julie@cuckoografik.org
ca.linkedin.com/in/julielapalme twitter.com/cuckoografik

Professionnelle multidisciplinaire et créative qui possède de l'expérience Web corporatif ainsi que de l'expertise en gestion de contenu et en migration de sites. Formatrice chevronnée des réseaux sociaux et multimédia.

Expérience professionnelle

Responsable du Web et des médias sociaux 2011

Société des directeurs des musées montréalais (SDMM), Montréal, QC

www.museesmontreal.org

- Gérer le site Web bilingue pour la Société des directeurs des musées montréalais
- Gérer et mettre à jour l'application mobile *Musées de Montréal*
- Travailler régulièrement avec des sous-traitants externes pour améliorer et dépanner les CMS du site et de l'application mobile
- Communiquer avec les musées membres afin de promouvoir leurs activités sur toutes les plateformes
- Superviser les stratégies des médias sociaux et travailler avec les membres de l'équipe de la SDMM sur diverses campagnes promotionnelles
- Gérer l'infolettre *Musées Montréal*
- Créer des rapports d'achalandage pour l'application mobile, le Web et les médias sociaux (Google Analytics)

Formatrice en réseaux sociaux 2010 - 2011

Fondation Metropolis Bleu, Montréal, QC

tweetpals-twitosphere.blogspot.com

- Développer, préparer et animer les ateliers offerts aux écoles qui participent au projet Twitosphère – Tweel Pals à Montréal, Québec, Toronto, Saint-Boniface et Vancouver;
- Faciliter l'intégration du Programme en classe en communiquant régulièrement avec les enseignants et les étudiants;
- Offrir un soutien technique pour la mise en place des blogues et des réseaux d'information utilisés dans le cadre du projet puis en assurer leur maintenance;
- Offrir des techniques, des pistes et des conseils aux étudiants pour faciliter l'utilisation des logiciels et les échanges sur les divers réseaux sociaux ou d'information utilisés dans le cadre du projet.

Spécialiste Web 1998 - 2011

Coucou graphique : Cuckoo Grafik, Montréal, QC

www.cuckoografik.org

Ma petite entreprise offre des services de stylique, développement Web et de consultation ainsi que de la formation personnalisée.

- **AVICOM** (Comité international des musées pour l'audiovisuel et les technologies de l'image et du son dans les musées), Montréal, QC. Migration de site (TYPO3) et gestion du site (2011)
- **CLIC de Bordeaux-Cartierville**, Montréal, QC. Migration de site en Wordpress (2011)
- **Conseil canadien sur l'apprentissage**, Ottawa, ON. Design et développement Web (2010-2011)
- **Yes We Do Coffee & Vending Services**, Sudbury, ON. Design et développement Web (2010-2011)

Spécialiste Web 2008 - 2010

Conseil canadien sur l'apprentissage (CCA), Ottawa, ON (télétravail)

www.ccl-cca.ca www.cli-ica.ca

- Gérer le contenu bilingue du site Web du CCA et fournir des services de stylique et développement Web pour les lancements de rapports et de produits.
- Responsable pour la stylique et la mise en page du site ainsi que l'adhérence au *branding* du CCA en ce qui a trait à tous les produits Web.
- Développer, gérer et exécuter une grande variété de projets en travaillant en liaison entre les équipes du CCA et des sous-traitants.
- Travailler en équipe sur la migration du site de Microsoft CMS; concevoir et intégrer de nouveaux gabarits.
- Promouvoir le profil corporatif du CCA par le biais d'outils multimédia et sociaux (YouTube, Facebook, balados, etc.)
- Travailler d'une façon autonome et avec un sous-traitant sur des rapports de statistiques des nombres d'adhérents au bulletin électronique (EmailLabs) et du site Web (WebTrends et Google Analytics).

Expérience professionnelle (suite)

Communications Multimédias

2005 - 2008

IBM Ottawa Software Lab, Ottawa, ON (télétravail) et Montréal, QC

- Gérer le contenu du portail intranet d'IBM Software Group Labs (Ottawa, Montréal et Victoria).
- Travailler de façon autonome et en collaboration avec divers groupes à rédiger et afficher des articles en ligne.
- Responsable de la stylistique de l'intranet et des produits de graphisme à l'interne tout en veillant à l'adhérence au *branding* d'IBM.
- Concevoir les logos, les documents Powerpoint et les affiches techniques des équipes *Extreme Blue* pour leurs présentations à New York.
- Travailler en équipe à la planification d'événements étudiants (*Future Blue Day* et *Extreme Blue Ottawa EXPO*) et communautaires tels EX.I.T.E. (camp de science et de technologie pour jeunes filles) et *Century Ride* (événement de cyclisme et levée de fonds pour une charité).

Développeuse Web

Canadian Broadcasting Corporation (CBC), Montréal, QC

CBC Montreal *montreal.cbc.ca*

2002 - 2004

- Gérer le contenu du site Web CBC Montreal en étroite collaboration avec le développeur Web régional (Ottawa)
- Responsable de la stylistique du site et de l'adhérence au *branding* de CBC.
- Former les journalistes sur le fonctionnement du système de gestion de contenu (SGC) *WebWriter* et *Real Producer*.
- Aider à gérer des projets spéciaux (site intranet et *CBC Livewire*).
- Effectuer la stylistique de diverses affiches destinées à promouvoir des événements communautaires.

Montreal Matters *cbc.ca/montrealmatters/2003*

2002/2003

- Concevoir le site Web *Montreal Matters* à partir d'esquisses du concept jusqu'à la stylistique et développement des gabarits.
- Gérer le contenu du site pendant la durée de la série annuelle *Montreal Matters*.
- Documenter les événements et archiver les extraits vidéo et audio (*Real Media*).
- Conception de l'affiche (2002) et des présentations Flash pour les lancements officiels.

Webmestre/Designer Web

Studio XX, Montréal, QC

2000 - 2002

Perfectionnement

| | | |
|---|--------------|------|
| Wordpress/SEO, Montreal Web Strategies | Montréal, QC | 2010 |
| Sitecore CMS 6 Advanced User, Sitecore | Ottawa, ON | 2009 |
| Project Management, Durivage Management Solutions (PMI) | Ottawa, ON | 2008 |
| Time, Task & Life Balance Skills, IBM Ottawa Lab | Ottawa, ON | 2006 |
| Interactive Screen 0.3, Banff New Media Institute | Banff, AB | 2003 |
| Final Cut Pro, Emmedia Gallery & Production Society | Calgary, AB | 2001 |
| Macromedia Suite, Centre for Internet & Multimedia Development Inc. | Toronto, ON | 1999 |

Formation

| | |
|---|------|
| Maître ès arts en Littératures francophones et résonances médiatiques Université Concordia, Études françaises, Montréal, Québec | 2008 |
| Baccalauréat en beaux-arts [majeure en studio, mineure en histoire de l'art] Nova Scotia College of Art & Design, Halifax, Nouvelle-Écosse | 1995 |
| Duncan of Jordanstone College of Art, Dundee, Écosse | 1994 |

Activités professionnelles

| | |
|---|-----------|
| Membre du jury, Conseil des arts et des lettres du Québec, Nouveaux médias | 2009/2004 |
| Membre du jury, Maid in Cyberspace Festival / HTMLles festival de cyberart du Studio XX | 2003 |
| Constitutrice, Charte de compétences pour spécialistes en nouveaux médias, Conseil Culturel des Ressources Humaines | 2003 |

Prix

| | |
|---|-----------|
| RTNDA (Radio Television News Directors Association) Prix Régional : Canada central | 2003/2004 |
| Site Web Montreal Matters, CBC Montreal | |
| Forum des Nouvelles Écritures : Cyberpitch 2.0, Festival International Nouveau Cinéma Nouveaux Médias | 2002 |
| Récipiendaire du Fond Bell (<i>Ex Aqueo</i>) pour mon projet « Tapis à langues » | |

Bourses artistiques

| | |
|---|-----------|
| Bourse de recherche et de création, Conseil des arts et des lettres du Québec | 2002 |
| Bourse de voyage, Conseil des arts du Canada | 2001 |
| Bourse de présentation, Conseil des arts de la Nouvelle-Écosse | 1998/2000 |
| Bourse de développement professionnel, Conseil des arts de la Nouvelle-Écosse | 1999 |
| Bourse de première production en nouveaux médias, Conseil des arts du Canada | 1998 |
| Achats pour la collection permanente, Banque d'art de la Nouvelle-Écosse | 1996/1997 |

Bourses d'études

| | |
|--|------|
| Carolyn and Richard Renaud Graduate Teaching Assistantship, Université Concordia | 2005 |
| Bourse d'études supérieures en littératures francophones, Université Concordia | 2005 |
| Bourse en nouveaux médias, Centre For Art Tapes | 1997 |
| Bourses Robert Pope et Endowment, Nova Scotia College of Art & Design | 1995 |

Membre

Conseil québécois des arts médiatiques (CQAM), Héritage Montréal, Société d'histoire de Pointe-Saint-Charles, Rhizome

Références sur demande